

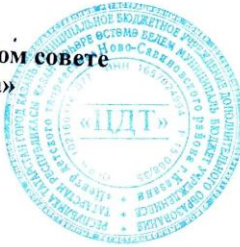
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МБУДО «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
Ново-Савиновского района г. Казани
на 2024-2025 учебный год**

КАЗАНЬ- 2024

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ**

Программа принята на педагогическом совете
МБУДО «Центр детского творчества»
Ново-Савиновского района г. Казани
Протокол № 1 от 2 сентября 2024 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
директор МБУДО
«Центр детского творчества»
М.Н. Медведева
М.Н. Медведева
Приказ № 46 от 2.09.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Центра детского творчества
Ново-Савиновского района г. Казани
на 2024-2025 учебный год**

КАЗАНЬ 2024

Дополнительная общеобразовательная программа МБУДО «Центр детского творчества» - многофункциональный документ, определяющий содержание учебного процесса, направленного на реализацию дополнительного образования, в соответствии с особенностями и возможностями Центра детского творчества.

1. Цель и задачи

Цель: создание организационных, экономических и методических условий для обеспечения функционирования и развития Центра детского творчества, повышения качества, доступности и конкурентоспособности дополнительного образования в интересах обучающихся, их родителей, социальных партнёров и общества в целом через создание единого интеграционного социокультурного и образовательного пространства.

Задачи:

1. Повышение доступности дополнительного образования детей;
2. Совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования детей, разработка программ нового поколения, направленных на развитие инновационной деятельности, информационных технологий;
3. Реализация воспитательной системы, способствующей формированию свободной, физически здоровой, духовной богатой, нравственной личности;
4. Развитие детского самоуправления и социально-значимых инициатив обучающихся;
5. Совершенствование ресурсного потенциала Центра детского творчества;
6. Развитие информационных и коммуникативных технологий в системе учреждения;
7. Повышение профессионального мастерства педагогических кадров;
8. Расширение диапазона дополнительного образования в соответствии с запросами детей и родителей.

Документы, регламентирующие организацию образовательного процесса:

- Конституция Российской Федерации с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020
- Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022 г.)
- Закон РФ от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный Протоколом заседания президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 №10
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Закон РФ от 13.07.2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31.01.2022 г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»)
- Устав учреждения
- Локальные акты

2. Информационная справка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Ново-Савиновского района г.Казани было основано в 1974 году как «Дом пионеров и школьников Ленинского района г.Казани».

В 1991 году решением Исполкома Казанского городского Совета народных депутатов № 192 от 20.03.1991г. реорганизован в Дом детского творчества.

В 1992 году на основании постановления Главы администрации Ленинского района г.Казани № 771 от 12.06.1992г., учитывая многопрофильность деятельности внешкольного учреждения, переименован в Центр детского творчества.

С 2003 по 2010 год учреждение функционировало как муниципальное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского творчества» Ново-Савиновского района г.Казани. (Во исполнение постановления Главы администрации г.Казани от 18.12.2002 № 2091 «О приведении в соответствии с действующим законодательством учредительных документов муниципальных учреждений г.Казани»).

С 2010 по 2011 год - муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского творчества» Ново-Савиновского района г.Казани. (Во исполнение постановления Исполнительного комитета г.Казани от 25.09.2007г. № 3058 «О приведении в соответствии с действующим законодательством учредительных документов муниципальных учреждений образования г.Казани»)

С 2011 года - муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского творчества» Ново-Савиновского района г.Казани. (Во исполнение постановления Исполнительного комитета г.Казани от 30.05.2011 № 2766 «О приведении в соответствие с действующим законодательством учредительных документов муниципальных общеобразовательных учреждений г.Казани»).

С 2015 года по настоящее время - муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Ново-Савиновского района г.Казани. (на основании постановления Исполнительного комитета Муниципального образования г.Казани от 07.08.2015 № 3004 «Об изменении наименований муниципальных общеобразовательных учреждений г.Казани»).

2.1. Общая характеристика

Год основания	1974 г.
Наименование ОУ (по Уставу)	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Ново-Савиновского района г. Казани
Место нахождения ОУ юридический и фактический адрес (по Уставу)	420136, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Амирхана,107
Устав ОУ	Утвержден в новой редакции приказом Комитета земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета г. Казани № 496/кзю-пк от 25.03. 2019г.
Учредитель	Муниципальное образование г. Казань
Государственный статус ОУ: - Тип	Образовательное учреждение дополнительного

- Вид	образования Центр детского творчества
Лицензия	Серия <u>16 Л 01 № 0002835</u> Дата выдачи <u>28 июля 2015 г.</u> Регистрационный № <u>6935</u> Действительна <u>бессрочно.</u>
Свидетельство о внесении в единый государственный реестр юридических лиц	Выдано <u>Межрайонной ИФНС № 18 по Республике Татарстан</u> ОГРН <u>1021603143077</u> <u>Лист записи в ЕГРЮЛ за ГРН 2191690769940</u> от 07 июня 2019 г.
Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории РФ	Выдано <u>Межрайонной ИФНС № 5 по Республике Татарстан</u> 1685 от 07 июля 1997г. ИНН <u>1657024994</u> КПП <u>165701001</u> Серия <u>16 № 007238398</u>
Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности	Заключение Отдела надзорной деятельности и профилактической работы по г. Казани УНД и ПР ГУ МЧС России по Республике Татарстан от <u>04 июля 2016г. № 194/1</u>
Санитарно-эпидемиологическое заключение территориального управления Роспотребнадзор	Санитарно-эпидемиологическое заключение Управления Роспотребнадзора по Республике Татарстан № <u>16.11.12.000.М.000659.06.15</u> от <u>29.06.2015 г.</u> № бланка <u>2470079</u> ; По адресам: № <u>16.11.12.000.М.000989.08.16</u> от <u>23.08.2016 г.</u> № бланка <u>2678861</u>
Адреса ведения образовательной деятельности	На базе учреждения: г. Казань, ул. Амирхана, 107 На базе образовательных учреждений Ново-Савиновского района
Контактный телефон	(843) 556-27-51
Электронный адрес	e-mail: <u>cdt.ns@mail.ru</u>
сайт ОУ	<u>www.edu.tatar.ru</u>

2.2. Организация образовательного процесса

Содержание образования определяется реализуемыми дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами. На основании учебного плана составляется расписание занятий в объединениях и утверждается к 1 сентября директором ЦДТ. Начало учебного года – 1 сентября. На сентябрь месяц составляется временное расписание занятий.

Работа ведется в течение всего календарного года. Во время осенних, зимних и весенних каникул занятия не отменяются, допускается изменение расписания, форма и место проведения занятий. Во время летних каникул при полном выполнении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводятся культурные, развлекательно-образовательные, спортивные мероприятия. При невыполнении программы, ввиду особых обстоятельств, занятия могут продолжаться в летний период либо уплотняться в течении учебного года.

Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся с учетом пожелания родителей, возрастных особенностей детей и в соответствии с утвержденными санитарными нормами. В течение учебного года расписание может корректироваться в связи с производственной необходимостью.

Занятия начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00. Для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов (СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Недельная учебная нагрузка в зависимости от образовательной программы составляет: 1 час, 2 часа, 3 часа, 4 часа и 6 часов.

Продолжительность учебного занятия предусматривается в академических часах: для обучающихся 7-18 лет – 45 минут, для обучающихся младше 7 лет – 30 минут с обязательным 10-15 минутным перерывом. В зависимости от особенностей ряда объединений занятия могут проходить без перерыва (объединения спортивной направленности, хореография). При реализации программ электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятий регулируется нормами СанПиН, принятых при работе учащихся за компьютером (СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Занятия для 1-го года обучения начинаются с 10 сентября, для 2-го и последующих годов обучения – с 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае занятия начинаются в первый, следующий за ним, рабочий день.

Занятия проводятся группой с предельной наполняемостью в 15 человек. Группы могут быть разновозрастными или разновозрастными. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, переходить в процессе обучения из одного объединения в другое. Зачисляться могут обучающиеся на основании заявления родителей (законных представителей) (до 14 лет), личного заявления (с 14 лет), заключения лечебно-профилактического учреждения государственной или муниципальной системы здравоохранения о состоянии здоровья ребенка (для занятий в спортивно-технических, туристских, хореографических объединениях). Зачисление оформляется приказом по Учреждению.

Режим работы регламентируется локальными актами: коллективным договором, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, требованиями СанПиН и трудового законодательства.

ЦДТ организует работу объединений на базе Центра и в помещениях других образовательных учреждений района.

Основные направления деятельности

В ЦДТ реализуются программы по 6 направлениям, по которым работают 231 объединение с 3465 обучающимися:

- физкультурно-спортивной – 225 человек (15 объединений) – 6,5 %;
- художественной – 2415 человек (161 объединение) – 69,7 %;
- технической – 60 человек (4 объединения) – 1,7 %;
- естественнонаучной – 300 человек (20 объединений) – 8,7 %;
- социально-гуманитарной – 360 человек (24 объединения) – 10,4 %;
- туристско-краеведческой – 105 человек (7 объединений) – 3,0 %;

Материально-техническое обеспечение учреждения

Тип здания: 2-х этажный пристрой к 9-ти этажному жилому дому, год ввода в эксплуатацию 1991г.

Площадь здания – 652,1 кв. м.

Количество учебных кабинетов – 5

Спортивный зал -1

Общеобразовательный процесс в учреждении организован как на базе ЦДТ, так и на базах общеобразовательных школ района.

Наименование	Ед.	Количество
Компьютер (процессор, клавиатура, монитор, колонка)	шт	1
Компьютер в комплекте ACER	шт	1
Компьютер DNS	шт	2

Ноутбук	шт	2
Ноутбук ACCER	шт	2
Ноутбук Asus	шт	1
Ноутбук Lenovo IdeaPad 330-17AST A4	шт	2
Ноутбук Sony	шт	1
Ноутбук HP (10129060/260719/0018428, Китай)	шт	4
Ноутбук Lenovo	шт	2
Ноутбук POSKARD BELL	шт	1
Ноутбук, Acer Extensa EX2520G-P9HW	шт	2
Монитор LG	шт	3
Монитор Samsung	шт	1
Принтер CANON	шт	1
Принтер KYOCERA	шт	1
Принтер лазерный HP LazerJet Pro M15a(W2G50A)	шт	3
Принтер CANON i-sensys LPB 2900	шт	1
Принтер Kyocera Ecosys P5021cdn	шт	1
Подставка для проектора и ноутбука	шт	1
Системный блок	шт	1
Доска магнитная	шт	1
Караоке-набор ELENBERG MA-400	шт	1
DVD -Караоке- LG-	шт	1
Канат для лазания	шт	2
Секундомер	шт	1
Доска для рисования	шт	1
Доска магнитно-маркерная BRAUBERG 90*120 см, улучшенная алюминиевая рамка, 231715	шт	3
Ракетка 16848	шт	10
Сетка д/настольного тенниса	шт	2
Прибор для выжигания по дереву и ткани	шт	2
Прибор для выжигания по дереву	шт	3
Прибор для выжигания гильоширование	шт	3
Прибор для выжигания Орбита	шт	1
Прибор д/выжигания	шт	1
Мяч волейбольный	шт	3
Мяч футбольный	шт	3
Скакалка	шт	4
Груша бокс.большая	шт	2
Груша бокс.мал."Капля"	шт	1
Груша бокс.средняя	шт	3
Гиря 24 кг	шт	1
Гантель 3кг	шт	3
Гантель 1 кг	шт	4
Диски для штанги 15кг	шт	2
Диски для штанги 10кг	шт	2
Диски для штанги 5кг	шт	4
Диски для штанги 2,25кг	шт	2
Диски для штанги 1,25кг	шт	2
Гриф прямой	шт	1
Гриф W -образный	шт	1
Мольберт напольный BRAUBERG "Хлопушка", р-р планшета 60x60см, в собр.виде 60x120x5см	шт	20
Экран проекционный LUMIEN Eco Picture 150*150см, ,LER-100101	шт	3

Экран проекционный NOBO	шт	1
Переpletная машина д/пласт пружины	шт	1
Уничтожитель (шредер) Брауберг	шт	1
Акустическая система Активная двухполосная	шт	2
Активный сабвуфер B-52	шт	1
Акустическая система Soundking FI043	шт	2
Акустическая система L1 Compact,portable line array system	шт	1
Видеокамера Самсунг	шт	1
Копировальный аппарат -Canon FC-128-	шт	1
МФУ HP	шт	2
МФУ лазерный HP LazerJet Pro M227sdn, A4, лазерный, белый	шт	1
МФУ лазерный HP LazerJet Pro M227sdn, A4, лазерный, белый (10216170/270519/0091592/4, ВЬЕТНАМ)	шт	2
МФУ лазерное RICON SP 150SU (принтер, сканер, копир)A4 22стр/мин 10000стр/мес (с кабелем USB)	шт	1
Микрофон профессиональный студийный-конденсаторный	шт	1
Микрофон студийный-ламповый (с пауком в комплекте)	шт	1
Микшерный пульт Yamaha MG-124CX	шт	1
Микшерный пульт N1 ToneMatch audio engine	шт	1
Музыкальный центр Panasonic	шт	1
Набор муз. инструменнты	шт	1
Оверлог №1130	шт	1
Оверлок для трик.изделий	шт	1
Швейная машина JANOME	шт	1
Пианино	шт	3
Тульская гармонь БН-39 Баян -Тула2	шт	1
Токарный станок по дереву	шт	1
Факс Panasonic	шт	1
Цифровой фотоаппарат Canon	шт	1
Фотоаппарат Canon	шт	1
Фотокамера цифровая зеркальная SONY	шт	1
Телевизор LED	шт	2
Жк телевизор TOSHIBA	шт	1
Звуковая плата Creative Professional	шт	1
Светомузыкальное оборудование Involight LED RX550-LED световой эффект,3 линзы, 12шт. по 3Вт RGBW.DMX-512	шт	1
Магнитола PHILIPS AZ1837/12, с CD/MP3-плеером	шт	1
Скамейка гимнастическая 2,5м жел.ноги	шт	4
Станок хореографический двухуровневый настенный 2м. жердь дерево	шт	2
Сканер планшетный CANON CanoScan LIDE 120	шт	1
Усилитель мощности Soundking FI043	шт	1
Проектор мультимедийный EPSON EB-W04.LCD, 1280x800,3000Лм,15000:1, VGA/HDMI	шт	2
Проектор Benq MX535 DLP 3600Lm(1024*768) 15000: 1 htcehc kfvgs:5000 xfcjd 2xHDMI 2,38кг	шт	1
Проектор мультимедийный BENQ	шт	1

Развитие педагогического коллектива

Кадровый состав педагогических работников:

Общее количество пед.работников – 79, из них совместителей – 39
основных - 40

Из основных:

стаж работы: до 2 л. – 2 чел.
2-5 - 2 чел.
5-10 - 4 чел.
10-20 - 15 чел.
20-25 - 3чел.
свыше 25 - 14 чел.
возраст: до 30 л. – 6 чел.
30-40 - 4 чел.
40-50 - 11 чел.
50-60 - 10 чел.
более 60 - 9 чел.
образование: высшее -35 чел.
с/с - 5 чел.
категории: высшую – 10 чел.
первую – 12 чел.
соответ. - 11 чел.
не имеют – 7 чел.

Функционирует 9 отделов: методический (зав. отделом Гисматуллина Л.Р., Абдуллова А.К.), отдел национальной культуры (Пиядина Л.Х.), музыкально-эстетический отдел (Харькова А.В.), отдел декоративно-прикладного творчества и изо искусства (Сергеева Н.Г.), спортивный отдел (Захаров Е.В.), естественнонаучный отдел (Кузнецова Е.Н.), отдел по работе с детскими общественными организациями (Яппарова А.М., Фатьянова И.А.), организационно-массовый отдел (Самсонова Л.П, Сабирова С.М.), социально-гуманитарный отдел (Евдокимова А.Э.).

Одной из форм коллективной работы по совершенствованию научно-теоретической и методической подготовки педагогов являются методические объединения по отделам и районного уровня. Зав. отделами Центра для п.д.о. проводятся консультации. Повышает научно-теоретический уровень, совершенствует профессиональное мастерство, координирует деятельность всех МО, концентрирует их усилия для совместного решения наиболее важных и актуальных вопросов методический совет Центра.

Взаимодействие с социальными партнерами

Выполняя социальный заказ, ЦДТ активно сотрудничает со всеми возможными социальными партнерами.

Образовательные учреждения	ИРО, КФУ, ИМО, РЦВР, ДМШ, ДХШ, ДСЮШ, школы района
Общественные организации	Творческие союзы композиторов, писателей и театральных деятелей
Органы управления	Управление образования города, РОО, Администрация района
Учреждения культуры и спорта	Районный отдел культуры, Комитет по делам детей и молодежи, Министерство по делам молодежи и спорту, республиканская библиотека, краеведческий

	музей РТ
Ведомственные учреждения и учреждения здравоохранения	РУВД, отдел по делам несовершеннолетних, поликлиника № 7, 9, СЭС
СМИ	Радио, телевидение, печать
Учреждения соц. защиты	Отдел социальной защиты, Управление пенсионный фонда по Ново-Савиновскому району

Основные направления взаимодействия:

- совместные программы, проекты;
- организация взаимодействия на уровне педагогов;
- организации взаимодействия на уровне учащихся;
- организация информирования о деятельности субъектов партнерства;
- повышение качества массовых мероприятий, привлечение к их проведению большее количество участвующих детей и подростков;
- эффективное решение задач воспитания общей культуры детей, их отношения к миру, к другим людям, к самим себе, к результатам своей творческой деятельности;
- формирование «ниши дополнительного образования» в информационном пространстве города и республики;
- реализация социальных инициатив (досуг).

Основные формы взаимодействия:

- консультативно-методическая помощь (обучение, мастер-классы, совместные культурно-образовательные мероприятия, конкурсы, конференции, семинары, консультации);
- экскурсии, совместные занятия, участие в выставках и фестивалях, совместные проектах, праздники, концерты, экскурсии;
- совместные семинары, круглые столы, конференции, совещания.

КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ РАБОТЫ МБУДО «Центр детского творчества»

Методологическая основа

Методологическая основа образовательного процесса в МБУДО «Центр детского творчества» (далее – ЦДТ) построена на регулирующих и регламентирующих основах федеральных и региональных нормативных документов, как правовых, так и экономических, социально-психологических и организационных.

Правовые основы в деятельности ЦДТ определяются законодательными актами, а также локальными актами, которые не противоречат законам РФ в области дополнительного образования.

Организационные основы, т.е. установление конкретных прав и обязательств в ЦДТ между администрацией и педагогическим коллективом, между родителями и педагогами, между обучающимися и педагогами закреплены в коллективном договоре, в Уставе и в должностных инструкциях.

Социально-психологические основы создаются и закрепляются в атмосфере творческого поиска при высоком уровне морально-этических норм, как среди педагогического коллектива, так и во всех объединениях обучающихся.

Таким образом, правовые, экономические, организационные и социально-психологические основы влияют на взаимодействия педагогов и обучающихся, характеризуют всю методологическую базу обучения и воспитания.

Учебно-организационная модель деятельности

Организация и содержание учебно-воспитательного процесса в объединениях ЦДТ представляет целостную систему дополнительного образования в соответствии с образовательными программами.

В ЦДТ реализуются модифицированные общеобразовательные общеразвивающие программы соответствующие существующим требованиям.

В учебно-воспитательном процессе педагоги дополнительного образования ЦДТ придерживаются следующих принципов:

- добровольность посещения занятий обучающимися;
- осознанность выбора обучающимися предметной области деятельности;
- создание условий для творческой самореализации обучающихся;
- учет индивидуальных и коллективных интересов обучающихся;
- повышение мотивации к обучению в той или иной предметной области деятельности;
- практическая ориентированность занятий;
- реализация поставленных учебных целей через наиболее эффективные формы и методы обучения;
- создание благоприятной психологической обстановки в объединении и «ситуации успеха» в учебно-воспитательном процессе;
- вариативность использования всех методов, способов и приемов в учебно-воспитательном процессе с учетом их целесообразности.

При использовании обучения с применением дистанционных образовательных технологий педагоги определяют дистанционные образовательные технологии, набор электронных ресурсов, приложений для организации дистанционной формы работы, средства коммуникации, формат выполнения заданий, формат и регулярность информирования родителей о результатах обучения детей, проводят корректировку дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, предусмотрев аудиторное обучение, обучение с применением дистанционных образовательных технологий, режим консультаций для обучающихся.

При подготовке к занятиям педагоги ЦДТ планируют этапы своей деятельности в следующей последовательности:

- анализ опыта использования конкретных методических приемов и элементов структуры занятия, включающего оценку знаний и умений обучающегося по данной отработываемой теме;
- анализ содержания занятия с точки зрения возможности и необходимости создания проблемной ситуации на следующем занятии;
- принятие решения о целесообразности использования выбранной структуры занятия;
- уточнение способов ведения очередного занятия в соответствии с полученными и усвоенными знаниями и навыками обучающихся;
- уточнение организации деятельности педагога и обучающегося, их взаимодействия.

В своей деятельности педагоги широко используют свободный выбор процесса занятий, в ходе которого осваиваются ценности ситуации, преодолеваются проблемы, возникающие перед обучающимися.

В ходе учебно-воспитательного процесса педагоги ЦДТ активно применяют «педагогику сотрудничества». Решение творческих задач в сотрудничестве обучающихся и педагога стимулирует и углубляет общение. Из ведомого обучаемый превращается в ведущего, инициативного партнера. Ситуация совместной творческой деятельности педагога и ребенка, педагога и объединения становится основой для становления личности обучающегося.

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы сопровождается промежуточной аттестацией, которую педагоги проводят в формах, определенных программой в виде конкурсов, концертов, защиты проектов, викторин, экзаменов, выставок, практических работ, соревнований, тестирования и пр. с выполнением заданий по темам, разделам, при которых оцениваются уровень их обученности, воспитанности и развития. Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой могут предусматриваться и иные формы промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация (порядок, формы, сроки) определяются педагогом самостоятельно в соответствии с

требованиями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Уровень знаний, умений и навыков обучающихся оценивается на промежуточной аттестации по системе, отраженной в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Результатом промежуточной аттестации является перевод обучающегося на следующий год обучения.

ЦДТ полноправный участник методической и организационной работы образовательного пространства. Развитие сотрудничества определяется по следующим направлениям:

- проведение районных методических объединений театрального и прикладного творчества, методическая помощь педагогическим работникам школ;
- разработка и реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- разработка проектов нормативно-правовых документов по организации и проведению районных массовых мероприятий (положения о районных массовых мероприятиях: конкурсах, выставках) для педагогов общеобразовательных школ;
- организация и проведение районных мероприятий различной направленности;
- участие обучающихся и педагогов дополнительного образования в мероприятиях различного уровня и направленности.

Методическое сопровождение образовательного процесса ЦДТ заключается в стимулировании инновационной деятельности педагогических кадров, проектировании проектов и образовательных программ нового поколения, разработке, использовании и распространении инноваций.

Инновационная деятельность

В ЦДТ инновационная деятельность рассматривается как целенаправленное преобразование содержания и организационно-технологических основ образовательного процесса, направленное на повышение качества образовательных услуг, конкурентоспособности образовательных учреждений и их выпускников, обеспечение всестороннего личностного и профессионального развития обучаемых и направлена на разработку, апробацию и внедрение в практику деятельности объединений новых образовательных программ, современных педагогических технологий с целью выявления и поддержки одаренных детей, воспитание личности, настроенной на успех в любой области приложения своих возможностей.

Среди направлений инновационной деятельности учреждения, требующих инновационного поиска, можно выделить следующие:

- разработка и внедрение в практику образовательных программ нового поколения (модульных, уровневых, комплексных, авторских, коррекционно-развивающих, для одаренных детей);
- разработка и педагогическое оправданное использование в образовательном процессе мультимедийных, интерактивных информационных технологий;
- изучение, апробация и внедрение современных образовательных технологий в процесс обучения;
- создание условий для реализации творчески-деятельного потенциала одаренных детей, а также детей, имеющих опережающее развитие, формирование и развитие системы работы с такими детьми;
- внедрение новых форм проведения организационно-массовых мероприятий;
- повышение уровня педагогических, творческих, коммуникативных, информационно-коммуникационных компетентностей посредством самообразования.

Инновационная деятельность педагогов ЦДТ отвечает основным характеристикам инновации:

- наличие новых концептуальных идей, подходов к развитию образования, а так же форм и методов его организации;
- совместимость инновации с традиционным (существующим) состоянием (нововведение легче принимается, если оно совместимо с существующими в учреждении

ценностями, традициями, педагогическим и творческим опытом, а так же с имеющимися условиями работы)

- возможность апробировать нововведение в практике по частям, элементам для более глубокого понимания сущности инновации;
- возможность его пропаганды (устная, наглядная информация).

Основными направлениями инновационной деятельности ЦДТ является:

- информатизация с использованием компьютерных технологий, ориентированных на профессиональный рост педагогов и развитие личности учащихся (умение пользоваться современными техническими средствами – компьютером, аудио-видеоустройствами, факсом, Интернетом, электронной почтой)

– организация обучения педагогов с помощью компетентностно-ориентированных технологий и методов (проектная, исследовательская технологии, интерактивные методы обучения)

Инновационная деятельность в ЦДТ ведется через:

- знакомство педагогов с достижениями педагогической науки и практики, оказание помощи педагогам в овладении педагогическими и компьютерными технологиями, разработке образовательных программ;

- использование коллективных (семинар, методические объединения, мозговой штурм, дидактические, деловые игры, круглый стол, конференция и т.д.) и индивидуальных (индивидуальные консультации, наставничество, работа над личной творческой темой, индивидуальное самообразование, темы которого определяются согласно целям образовательной программы, либо продиктованы проблемами и трудностями, возникающими у педагогов в работе, задачами учреждения) форм работы с педагогами;

- систему мер по повышению социальной и профессиональной активности педагогов (содействие в выдвижении на профессиональные конкурсы, гранты, участие в методических мероприятиях различного уровня, обобщение опыта работы, публикации в СМИ)

Организационно-управленческая модель ЦДТ

Управление ЦДТ осуществляется Конституцией РФ, Конституцией РТ, действующим законодательством, Указами Президента РФ, Указами Президента РТ, решениями Правительства РФ, решениями Правительства РТ, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки РФ и Министерства образования и науки РТ, Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», нормативными правовыми актами муниципального образования города Казани, Уставом ЦДТ.

Непосредственное управление ЦДТ осуществляет директор. Коллегиальными органами управления являются: педагогический совет и общее собрание работников. Компетенции коллегиальных органов определены Уставом и соответствующими Положениями.

Оперативное управление осуществляется в соответствии с должностными инструкциями.

Педагогический коллектив работает в соответствии с годовым планом работы. Планирование строится на основе анализа деятельности учреждения за предыдущий период с учетом основных тенденций развития учреждения.

Одним из важных направлений управленческой деятельности ЦДТ является ориентация творческой активности педагогов на повышение мотивации обучающихся к обучению в той или иной предметной деятельности во всех объединениях с последующим достижением системного эффекта в воспитании.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СООТВЕТСТВИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОНЦЕПТУАЛЬНОЙ МОДЕЛИ ЦДТ

Методический отдел ведет работу на развитие творческого потенциала педагогов, обеспечение высокого качества и глубины содержания учебно-воспитательного процесса:

- *анализ образовательных потребностей социума*

- изучение общественного мнения, настроений, интересов, ценностных ориентаций детей и подростков;

- прогнозирование учебных и воспитательных процессов в детской, подростковой и молодежной среде

- *анализ состояния учебно-воспитательной работы, изучение условий организации образовательного процесса*

- программно-методическое обеспечение;

- нормативно-правовое обеспечение;

- соответствие учебно - воспитательного процесса образовательным программам;

- обеспечение педагогических работников информацией об основных направлениях развития дополнительного образования детей, о программах, об учебно-методической литературе, новых педагогических технологиях

- *Создание*

- фонда учебно-методической литературы;

- фонда образовательных программ;

- банка нормативно-правовой документации;

- банка методических разработок;

- банка педагогических технологий;

- практики подписки на периодические педагогические издания;

- плана работы по повышению квалификации педагогических работников;

- системы повышения квалификации через семинары, творческие мастерские, методические объединения

- *разработка*

- методических рекомендаций для педагогов по организации учебно-воспитательного процесса

- проектов организационно - нормативных документов, регулирующих и регламентирующих условия учебно-воспитательного процесса

- программ развития учреждения, структурных подразделений

- образовательных программ

- учебно-тематических планов работы для объединений

- *обеспечение отделов*

Информацией по:

- проведению массовых мероприятий (конкурсов, выставок, соревнований) их организаций;

- внедрению новых методик, образовательных технологий, технических средств в обучении;

- подбору систем диагностики и мониторинга воспитанников;

- разработке учебных и методических пособий;

- подготовке отчетных документов

- *обобщение и распространение передового педагогического опыта*

- мониторинг, анализ и оценка деятельности педагога;

- выявление проблем, возникающих у педагогов в процессе их педагогической деятельности (для обсуждения на методических объединениях, методических советах, педагогических советах);

- организация и проведение творческих мастерских, открытых занятий, наставничества;

- организация и внедрение прогрессивных методик, новых технологий обучения, авторских программ;

- подготовка информации о передовом опыте

Цель деятельности методического отдела повышение эффективности образовательной и

воспитательной деятельности, оказание методической помощи педагогам в поиске педагогических идей по обновлению содержания программ, внедрению инновационных образовательных технологий и практик.

Задачи:

- анализ образовательных потребностей социума;
- анализ учебно-воспитательной работы;
 - обеспечение педагогов информацией о развитии дополнительного образования, передовом педагогическом опыте;
- обеспечение высокого качества учебно-воспитательного процесса

Функции:

- аналитическая;
- информационная, обучающая;
- организационная, проектировочная, контрольно-диагностическая

Содержание деятельности:

- Анкетирование родителей, детей и подростков, членов педагогического коллектива.
- Аттестация педагогических работников.
- Разработка содержания, форм и методов диагностики уровня подготовленности учащихся.
 - Анализ программно-методического обеспечения, кадрового обеспечения, возрастного состава учащихся, соответствия учебно-воспитательного процесса образовательным программам.
- Посещение учебных занятий объединений.
- Подписка на периодические издания, систематизация программ и методических разработок,
- Проведение семинаров, круглых столов, методических секций, «мастер-классов», консультативная помощь в разработке учебных и методических пособий, программ.
- Внедрение новых программ, доработка (корректировка) программ, разработка нормативной документации, подготовка отчетных документов, анализ и обсуждение открытых занятий, результатов аттестации учащихся и педагогов.
- Разработка системы диагностики и мониторинга с целью определения стартового уровня и дальнейшего отслеживания развития обучающихся; методических рекомендаций для педагогов по организации учебно-воспитательного процесса;
- Внедрение рациональных форм планирования, организации и контроля полученных результатов.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Предметом деятельности педагогического коллектива является внедрение в образовательный процесс новейших педагогических технологий с выполнением требований учебно-воспитательного процесса и анализом итогов деятельности в конце учебного года.

Современные подходы к дополнительному образованию детей рассматривают образовательную деятельность как развитие потенциальных возможностей самого обучающегося: его интеллекта, общих и специальных способностей, личных качеств.

Используемые в ЦДТ в образовательном процессе педагогические технологии:

- гуманно-личностной - Ш.А. Амонашвили;
- игровыми - В.Ф.Шаталова, Н.А. Зайцева;
- проблемными – Д.Дьюи;
- коммуникативное обучение - Е.И. Пассов, Г.А. Китайгородская;
- технологией дифференцированного обучения - В.В. Фирсова, И, Н. Закатовой;
- индивидуализации обучения – Инге Унт;
- коллективного взаимообучения – А.Г. Ривин, В.К. Дьяченко;
- сотрудничества – С.Т Шацкий;
- саморазвивающего обучения - Г.К. Селевко;
- коллективно творческой деятельности – И.П. Волков;
- «ТРИЗ» - Г.С.Альтшуллер;

Методы и методики определяются педагогом с учетом возраста обучающихся, уровнем их подготовки, особенностями программы: игровой, объяснительно-иллюстративный, программный, сравнительный, эвристический и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ И УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Содержание образования в ЦДТ определяется учебными планами и дополнительными общеобразовательными программами, которые разрабатываются, применяются и реализуются самостоятельно педагогами в зависимости от направленности и цели программы либо используются готовые методики по направлению деятельности.

Реализуемые в ЦДТ дополнительные общеобразовательные программы адаптированы к условиям дополнительного образования, осуществляют всестороннее развитие учащихся комплексно, связывая все виды образовательно-воспитательной деятельности, отражают систему диагностики знаний, умений и навыков.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы ЦДТ по следующим направлениям:

п/п	Ф.И.О. педагога	Наименование кружка, предмет	Образовательная программа	Год об. по прог.	Тип	Гру доем кост ь(за-ч.ед)	Объе м по года м об.	Кол во гр	Кол .дет	Форма промежуточной аттестации и контроля по завершении освоения программы	Распределени е по возрастам			
											1-4 кл	5-8 кл	9-1 кл	
Физкультурно-спортивная направленность														
1	Новиков С.В.	Спортивные танцы	Основы спортивного танца	1	Мод.	4	144	1	15	Экзамен	75			
				2		4	144	-	-	Конкурс				
				3		4	144	2	30	Конкурс				
				4		4	144	2	30	Концерт				
2	Новикова С.Л.	Спортивные танцы	Основы спортивного танца	1	Мод.	4	144	-	-	Экзамен	30			
				2		4	144	-	-	Конкурс				
				3		4	144	2	30	Конкурс				
				4		4	144	-	-	Концерт				
3	Шарафеев М.Р.	Карате Мастер	Карате Мастер	1	Мод.	4	144	1	15	Соревнования	13	2		
		Олимпийское карате	Олимпийское карате	1		Мод.	4	144	1	15				Аттестационный технический экзамен
				2			4	144	-	-				Соревнование
3	4	144	-	-	Аттестационный технический экзамен									
4	Шарафеев Р.Р.	Каратист	Каратист	1	Мод.	4	144	1	15	Соревнование	15	12	3	
		Карате «Сетокан»	Карате «Сетокан»	1		Мод.	4	144	1	15				Аттестационный технический экзамен
				2			4	144	-	-				Аттестационный технический экзамен
3	4	144	-	-	Аттестационный технический экзамен									
5	Изотова Г.П.	Спортивные игры	Спортивные игры	1	Мод.	4	144	2	30	Контрольные нормативы	15	15		
				2		4	144	-	-	Соревнования				
				3		4	144	-	-	Соревнования				

				3		4	144	-	-	Аттестационный технический экзамен			
5	Изотова Г.П.	Спортивные игры	Спортивные игры	1	Мод.	4	144	2	30	Контрольные нормативы	15	15	
				2		4	144	-	-	Соревнования			
				3		4	144	-	-	Соревнования			
6	Андрянов Е.Р	Юный Олимпиец	Юный Олимпиец	1	Мод.	4	144	-	-	Контрольные нормативы		23	2
				2		4	144	2	30	Контрольные упражнения			
Туристско-краеведческая направленность													
1	Пиядина Л.Х.	Истоки	Истоки	1	Мод.	4	144	3	45	Презентация		72	3
				2		4	144	2	30	Защита проекта			
				3		4	144	-	-	Исследовательский проект			
2	Егорова Д.С.	Юный патриот	Юный патриот	1	Мод.			1	30	Соревнование		15	15
Художественная направленность													
1	Петрова Н.Ю.	ИЗО «Радужная палитра»	ИЗО «Радужная палитра»	1	Мод.	4	144	-	-	Выставка, тестирование	40	5	
				2		4	144	-	-	Выставка, тестирование			
				3		4	144	3	45	Выставка, тестирование			
2	Сергеева Н.Г.	Татарское декоративное и изобразительное искусство	Татарское декоративное и изобразительное искусство для детского творчества «Веков связующая нить»	1	Мод.	4	144	3	45	Выставка	67	22	1
				2		4	144	3	45	Выставка			
3	Сапарова Э.М.	Салават Купере (Радуга)	«Салават Купере» (Радуга) (основы декоративно-прикладного творчества)	1	Мод.	4	144	-	-	Выставка	30		
				2		4	144	-	-	Выставка			
				3		4	144	2	30	Экзамен			
		Юные мастера	Юные мастера	1	Мод.	4	144	1	15	Выставка	45		
			2	4		144	2	30	Выставка				
4	Шагвалеева Э.Ф.	Креативчик	Креативчик	1	Мод.	4	144	1	15	Выставка	15		
		Творческий прорыв	Творческий прорыв	1	Мод.	4	144	1	15	Выставка	15		
5	Машукова Н.Г.	Радуга творчества	Радуга творчества	1	Мод.	4	144	2	30	Выставка	30		
				2		4	144	-	-	Выставка			
				3		4	144	-	-	Выставка			
6	Мирзаклова Ф.К.	Мастерская чудес	Мастерская чудес	1	Мод.	4	144	-	-	Выставка	30		
				2		4	144	2	30	Выставка			
				3		4	144	-	-	Выставка			
7	Нигматзя	Цветные	Цветные	1	Мод.	4	144	-	-	Выставка	75		

	нова С.В.	ладошки	ладошки	2		4	144	5	75	Выставка			
8	Галлямова Э.М.	Красочный мир	Красочный мир	1	Мод.	4	144	3	45	Выставка	42	3	
				2		4	144	-	-	Выставка			
9	Гаянова Л.Х.	Кисточка	Кисточка	1	Мод.	4	144	2	30	Выставка, тестирование	30		
10	Хафизова Э.Х.	Современное творчество	Современное творчество	1	Мод.	4	144	-	-	Выставка	45		
				2		4	144	3	45	Выставка			
11	Романова О.Ю.	Зеленый Попугай	Зеленый Попугай	1	Мод.	4	144	5	75	Выставка	73	2	
12	Шишкина М.А.	Мир творчества	Мир творчества	1	Мод.	4	144	5	75	Выставка	75		
13	Мясарова О.А.	Next Time	Next Time Dance Family	1	Мод.	4	144	-	-	Открытое занятие	79	32	9
				2		4	144	3	45	Открытое занятие			
				1	Мод.	4	144	2	30	Открытое занятие			
				2		4	144	2	30	Зачет			
				1	Мод.	4	144	1	15	Открытое занятие			
				2		4	144	-	-	Зачет			
3	4	144	-	-		Отчетный концерт							
14	Самсонова Л.П.	Вокальный ансамбль	Вокальный ансамбль	1	Мод.	4	144	1	15	Открытое занятие	43	2	
				2		4	144	-	-	Открытое занятие			
				3		4	144	2	30	Отчетный концерт			
15	Харькова А.В.	Веселые нотки	Веселые нотки	1	Мод.	4	144	-	-	Открытое занятие	82	8	
				2		4	144	6	90	Открытое занятие			
				3		4	144	-	-	Отчетный концерт			
16	Татиевская А.В.	Академия танца	Академия танца	1	Мод.	4	144	1	15	Открытое занятие	88	17	
				2		4	144	6	90	Открытое занятие			
				3		4	144	-	-	Открытое занятие			
17	Петрова К.С.	ГолосОк	ГолосОк	1	Мод.	4	144	-	-	Открытое занятие	72	3	
				2		4	144	5	75	Открытое занятие			
				3		4	144	-	-	Отчетный концерт			
18	Бадьянова Т.Г.	Чучело-Мяучело	Чучело-Мяучело	1	Мод.	4	144	4	60	Этюдный показ	75		15
				2		4	144	1	15	Этюд			
				3		4	144	1	15	Миниатюра			
19	Грачева Р.Р.	Classic time	Classic time	1	Мод.	4	144	-	-	Зачет	7	23	
				2		4	144	2	30	Зачет			
				3		4	144	-	-	Отчетный концерт			
20	Ефимова Н.В.	Держи ритм	Держи ритм	1	Мод.	4	144	3	45	Отчетный концерт	108	12	
				2		4	144	5	75	Академический концерт			
				3		4	144	-	-	Открытый концерт			
21	Аббазова Д.А.	В ритме танца	В ритме танца	1	Мод.	4	144	2	30	Открытое занятие	18	12	
22	Харитонов О.И.	Первый акт	Первый акт	1	Мод.	4	144	2	30	Миниатюра		30	
				2		4	144	-	-	Спектакль			
23	Алтынбаева К.И.	Эстрадное искусство	Эстрадное искусство	1	Мод.	4	144	3	45	Творческий показ	58	77	
				2		4	144	2	30	Спектакль			
				3		4	144	2	30	Театральное представление			
24	Галимова В.Р.	Хореография	Основы современного	1	Мод.	4	144	2	30	Контрольное занятие	53	7	
				2		4	144	-	-	Контрольное занятие			

			танца	3		4	144	1	15	Отчетный концерт			
		Современный танец	Современный танец	1	Мод.	4	144	1	15	Контрольное занятие	12	30	18
				2		4	144	2	30	Контрольное занятие			
				3		4	144	-	-	Отчетный концерт			
25	Макарова Л.Н.	Классический танец	Классический танец	1	Мод.	4	144	2	30	Контрольное занятие	39	64	17
				2		4	144	3	45	Контрольное занятие			
				3		4	144	3	45	Отчетный концерт			
26	Сабирова С.М.	Эстрадный вокал	Эстрадный вокал	1	Мод.	4	144	2	30	Контрольное занятие	27	33	
				2		4	144	-	-	Отчетный концерт			
				3		4	144	2	30	Мюзикл			
27	Гумарова Г.А.	Вокальный ансамбль	Жырлы-моңлы балачак Голлярем	1	Мод.	4	144	4	60	Концерт	103	13	4
				2		4	144	2	30	Концерт			
				3		4	144	2	30	Отчетный концерт			
28	Якупова С.А.	Детский театр «Тамаша»	Осталыкка өч баскыч (три ступени мастерства)	1	Мод.	4	144	2	30	Контрольное занятие	75		
				2		4	144	3	45	Театральная постановка			
				3		4	144	-	-	Театральная постановка			
		Художественное слово	Тел күрке сүз	1	Мод.	2	72	2	30	Контрольное занятие	60		
				2		2	72	-	-	Контрольное занятие			
				3		2	72	2	30	Литературная композиция			
29	Мусина А.Х.	Вокальный ансамбль «Веснушки»	Вокальный ансамбль «Веснушки»	1	Мод.	4	144	-	-	Концерт	11	18	1
				2		4	144	2	30	Концерт			
				3		4	144	-	-	Отчетный концерт			
30	Валиева Г.Х.	Живое слово	Живое слово	1	Мод.	4	144	-	-	Инсценировка	13	17	
				2		4	144	2	30	Литературная композиция			
31	Казакова С.В.	Танцландия	Танцландия	1	Мод.	4	144	1	15	Открытое занятие	41	4	
				2		4	144	4	60	Концерт			
				3		4	144	1	15	Отчетный концерт			
32	Мокина Р.И.	Индийские танцы «Нандини»	Индийские танцы «Нандини»	1	Мод.	4	144	-	-	Зачет	72	18	
				2		4	144	2	30	Зачет			
				3		4	144	1	15	Отчетный концерт			
		Народные танцы	Народные танцы	1	Мод.	4	144	3	45	Зачет	30	15	
				2		4	144	1	15	Зачет			
				3		4	144	2	30	Отчетный концерт			
33	Назмеева А.М.	Гатарский фольклор «Сэмбеля»	Татарский фольклор «Сэмбеля»	1	Мод.	4	144	-	-	Отчетный концерт		30	
				2		4	144	2	30	Отчетный концерт			
34	Галкина Т.Г.	Фольклорный ансамбль «Балтырган»	Детский фольклорный ансамбль «Балтырган»	1	Мод.	4	144	-	-	Инсценировка		24	6
				2		4	144	-	-	Фольклорная композиция			
				3		4	144	2	30	Фольклорная композиция			
Социально-гуманитарная направленность													
1	Матвеева И.В.	Школьная редакция	Школьная редакция	1	Мод.	4	144	2	30	Выпуск газеты		30	
				2		4	144	-	-	Защита проекта			
				3		4	144	-	-	Защита проекта			

2	Соловьева С.В.	Бизнес-компания	Бизнес-компания	1	Мод.	4	144	2	30	Выставка-презентация			30
3	Петрунникова Е.Г.	Юный журналист	Юный журналист	1	Мод.	4	144	-	-	Презентация брошюры		28	2
				2		4	144	-	-	Эссе			
				3		4	144	2	30	Защита проекта			
4	Копылов Д.А.	Что? Где? Когда?	Что? Где? Когда?	1	Мод.	4	144			Игра		60	
				2		4	144	4	60	Ринг			
5	Коломина Ф.Ш.	Занимательная история	Занимательная история	1	Мод.	4	144	2	30	Тестирование			30
6	Скорик О.Ю.	Юный эрудит	Юный эрудит	1	Мод.	4	144	2	30	Тестирование	30		
				2									
7	Сидорина А.А.	Школа Этикета	Школа Этикета	1	Мод.	4	144	2	30	Выступление	30		
8	Тушкова А.В.	Гармония души	Гармония души	1	Мод.	4	144	2	30	Тестирование		30	
9	Гончаренко И.Э.	Олимпиадная подготовка по рус. яз.	Олимпиадная подготовка по рус. яз.	1	Мод.	4	144	-	-	Тестирование		15	15
				2		4	144	-	-	Защита проекта			
				3		4	144	2	30	Сочинение			
10	Тазетдинова И.Н.	Добровольцы	Добровольцы	1	Мод.	4	144	1	30	Тестирование	24	6	
				2		4	144	-	-	Тестирование			
				3		4	144	-	-	Тестирование			
11	Гудимова М.А.	Step by step	Step by step	1	Мод.	4	144	-	-	Тестирование	30		
				2		4	144	2	30	Тестирование			
Естественнонаучная направленность													
1	Гарипова Р.Х.	Юный эколог	Юный эколог	1	Мод.	4	144	-	-	Тестирование		15	15
				2		4	144	2	30	Защита проекта			
2	Григорьева Ю.П.	Информационные технологии	Информационные технологии	1	Мод.	4	144	-	-	Тестирование			30
				2		4	144	2	30	Защита проекта			
3	Замальтдинова А.М.	Химический калейдоскоп	Химический калейдоскоп	1	Мод.	4	144	-	-	Защита проекта		8	22
				2		4	144	2	30	Защита проекта			
4	Бортникова Е.А.	Вокруг света	Вокруг света	1	Мод.	4	144	-	-	Тестирование		15	15
				2		4	144	2	30	Защита проекта			
5	Скрипачева Ю.В.	Занимательные задачи	Занимательные задачи	1	Мод.	4	144	-	-	Защита презентации		15	15
				2		4	144	2	30	Защита проекта			
6	Хасаншина О.В.	Экопики	Экопики	1	Мод.	4	144	-	-	Защита проекта			30
				2		4	144	2	30	Тестирование			
7	Шагвалеева Э.Ф.	Занимательная математика	Занимательная математика	1	Мод.	4	144	2	30	Тестирование		30	
8	Исламова С.Р.	Юный физик	Юный физик	1	Мод.	4	144	2	30	Зачет		30	
				2		4	144	-	-	Проект			

9	Кручинин а Т.А.	Матема тическая логия	Математиче ская логика	1	Мод.	4	144	2	30	Защита проекта		30	
				2		4	144	-	-	Защита проекта			
10	Новикова И.С.	Юный астроно м	Юный астроном	1	Мод.	4	144	2	30	Защита проекта		30	
				2		4	144	-	-	Защита проекта			
Техническая направленность													
1	Яхеев Р.А.	Живое дерево	Живое дерево	1	Мод.	4	144	-	-	Выставка	30		
				2		4	144	2	30	Выставка			
2	Барзилови ч Н.С.	Мир Мультим едиатехн ологий	Мир Мультимедиа технологий	1	Мод.	4	144	2	30	Тестирование		30	

Учебный план на 2024-2025 учебный год утвержден приказом директора ЦДТ 2 сентября 2024 года №45, список дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, содержащихся в нем, соответствует их перечню и направлениям обучения.

Целью разработки учебных планов является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дает возможность большему количеству детей включиться в процесс дополнительного образования.

Учебные планы предлагают целесообразный методически обоснованный объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение, обеспечивают широту развития личности, учет индивидуальных потребностей каждого ребенка и отвечают следующим требованиям:

- целостности (внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана – учебных курсов, учебных программ);
- сбалансированности (уравновешенности составляющих частей);
- преемственности (последовательности образовательных программ, как выражение последовательности этапов развития личности, ее способностей);
- перспективности (наличие резервов, гибкости плана);
- динамичности (возможности переориентации учащегося на этапах обучения).

Анализ распределения учебной нагрузки по направлениям

Направление	Количество учебных групп						Количество детей						Возраст		
	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	всего	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	всего	1-4 кл.	5-8 кл.	9-11 кл.
Физкультурно-спортивное	7	2	4	2	-	15	105	30	60	30	-	225	151	63	11
Художественное	60	74	27	-	-	161	900	1110	405	-	-	2415	1800	544	71
Социально-гуманитарное	14	6	4	-	-	24	210	90	60	-	-	360	114	169	77
Естественно-научное	8	12	-	-	-	20	120	180	-	-	-	300	-	173	127
Техническое	2	2	-	-	-	4	30	30	-	-	-	60	30	30	-
Туристско-краеведческое	5	2	-	-	-	7	75	30	-	-	-	105	-	87	18
Итого:	96	98	35	2	-	231	1440	1470	525	30	-	3465	2095	1066	304

Образовательная программа включает следующие образовательные направления и объединения, реализуемые соответствующими отделами:

отделы	направления	объединения
спортивный	Физкультурно-спортивное	Спортивные танцы Карате Мастер Олимпийское карат Каратист Карате “Сетокан” Спортивные игры Юный Олимпиец
музыкально-эстетический	Художественное	Next Time Вокальный ансамбль «Вьюнок» Веселые нотки ГолосОк Академия танца Чучело-Мяучело В ритме танца Держи ритм Classic Time Первый акт
национальных культур	Художественное	Хореография Современный танец Классический танец Эстрадный вокал Вокальный ансамбль «Голлярем» Детский театр «Тамаша» Художественное слово Вокальный ансамбль «Веснушки» Живое слово Танцландия Индийские танцы «Нандини» Народные танцы Татарский фольклор «Сембея» Фольклорный ансамбль «Балтырган» Эстрадное искусство
	Туристско-краеведческое	Истоки Юный патриот
Декоративно-прикладного творчества и ИЗО искусств	Художественное	ИЗО «Радужная палитра» Татарское декоративное и изобразительное искусство «Салават Купере» (Радуга) Юные мастера Современное творчество Зеленый попугай Креативчик Творческий прорыв

	Техническое	Радуга творчества Мастерская чудес Красочный мир Кисточка Цветные ладошки Мир творчества Живое дерево Мир мультимедтатехнологий
Социально-гуманитарный	Социально-педагогическое	Школьная редакция Бизнес-компания Юный журналист Что? Где? Когда? Олимпиадная подготовка по русскому языку Добровольцы Step by step Занимательная история Юный эрудит Гармония души Школа этикета
естественнонаучный	Естественно-научное	Юный эколог Информационные технологии Химический калейдоскоп Вокруг света Занимательные задачи Экотопики Математика вокруг нас Юный астроном Математическая логика Юный физик

МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА ЦДТ

- Высокая мотивация к познавательной деятельности: приобретение предусмотренных соответствующими программами знаний, умений и навыков в области выбранного образовательного направления, а наиболее одаренным воспитанникам, планирующим продолжить свое образование - соответствующая ранняя профессиональная подготовка, необходимая для поступления в специальные учебные заведения;

- адекватная самооценка: владение навыками самоорганизации, самоконтроля своей деятельности;

- умение поставить цель;

- умение планировать свою работу (в т.ч. планирование будущего);

- умение адекватно оценить свой результат (в том числе адекватно воспринимать действительность).

- культура здоровья, потребность в здоровом образе жизни: наличие продуманной и практически реализуемой жизненной стратегии по сохранению и развитию своего физического, психического и нравственного здоровья;

- готовность к жизни в современном мире, ориентация в его проблемах, ценностях, нравственных нормах, понимание особенностей жизни, ориентация в возможностях этой жизни для развития своих духовных запросов, умение ставить реалистические жизненные цели и быть способным их достигать;

- способность к творческому созиданию своей личной жизни, ее осмысленной организации на основе национальных и общечеловеческих ценностей, любви к своей Родине и уважения традиций иных национальных культур;
- коммуникативная культура, владение навыками делового общения, построение межличностных отношений, способствующих самореализации, достижению успеха в общественной и личной жизни;
- способность к выбору профессии, выбору социально ценных форм досуговой деятельности;
- стремление к продуктивной жизни (максимальной реализации своего индивидуально-личностного потенциала).

КОНТРОЛЬ НАД ВЫПОЛНЕНИЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Контроль над деятельностью педагогов дополнительного образования осуществляется в соответствии с планом контроля за образовательным процессом в ЦДТ.

Наиболее действенным механизмом, современным средством отслеживания результатов педагогического процесса в Центре является педагогический мониторинг, который проводится в течение всего учебного года в соответствии с планом работы, циклограммой мониторинга. Возглавляет работу по организации и проведению мониторинга методическая служба.

Основными целями педагогического мониторинга в Центре детского творчества являются:

- совершенствование деятельности педагогического коллектива;
- повышение качества педагогических кадров;
- улучшение качества обучения и воспитания.

Одним из главных объектов педагогического мониторинга в Центре детского творчества является педагог дополнительного образования, так как от его профессионализма, квалификации, личностных качеств зависит в конечном итоге и качество образовательного процесса.

Формы отслеживания результатов:

- текущий контроль в течение учебного года осуществляется без фиксации достижений учащихся;

- промежуточный контроль - в конце года при переводе обучающихся на следующий год обучения. Формы проведения промежуточной аттестации определяются самим педагогом дополнительного образования в его дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам образовательной программы. В зависимости от предмета изучения, формы проведения аттестации могут быть следующие: собеседование, тестирование, творческие и самостоятельные исследовательские работы, контрольные занятия, практические работы, зачеты, выставки, отчетные концерты, спортивные соревнования, интеллектуальные состязания, конкурсы, олимпиады, конференции, турниры, спектакли, итоговые занятия, экзамен, концертное прослушивание, защита творческих работ и проектов, доклад, тематические чтения, собеседование и т.д.

- итоговый контроль (аттестация по завершении освоения программы) устанавливает соответствие результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения, а также соответствие процесса организации и осуществления дополнительной общеразвивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Взаимодействие с родителями позволяет педагогам полнее раскрыть способности детей, шире использовать их творческий потенциал, объединить воспитательные усилия на целевой интегрированной основе, понять, какие качества родители стремятся воспитать в своих детях и какими методами они предпочитают пользоваться, какие трудности испытывают.

Взаимоотношения с родителями складываются по схеме:

- взаимное знакомство: изучение потребностей родителей в дополнительном образовании в целом, в услугах, затем на основе анализа полученных данных формирование соответствующего пакета предложений;
- общение с родителями в процессе посещения детьми занятий;
- взаимодействие с родителями с целью вызвать конструктивные изменения в их отношениях с детьми.

Каждый из этих трех аспектов предусматривает работу над содержанием программного педагогического пакета, социологическую работу, психологическое обеспечение.

Формы работы с родителями, используемые в ЦДТ:

- Организация психолого-педагогического просвещения родителей;
- Оказание консультативно-методической помощи по вопросам организации учебного процесса, воспитания, участия в массовых мероприятиях (обучение, мастер-классы, совместные культурно-образовательные мероприятия, конкурсы, конференции, семинары, консультации, беседы)
- Организация родительских собраний;
- Обсуждение вопросов по реализации дополнительного образования на заседаниях родительского комитета, совета учреждения;
- Привлечение родителей к подготовке и участию в мероприятиях;
- Экскурсии, совместные занятия, участие в выставках и фестивалях, совместные проектах, праздники, концерты;
- Совместные круглые столы, клубы выходного дня, тренинги, дискуссионные клубы.

МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Массовые мероприятия с обучающимися ЦДТ и с учащимися школ города проводятся согласно плану, составленному на учебный год, с учетом каникулярного отдыха учащихся.

ЦДТ традиционно проводит районные конкурсы: «Татар кызы, Татар егете», «Юный Казанец», «Добрый молодец, Красна девица», «Казан сандугачы», «Көз сылуы Сөмбелә», «Зимние фантазии», «Талантливое поколение», театральные коллективы «САЙЯР», ученического самоуправления «ШУС», Отрядных вожатых «Замечательный вожатый», Смотр-конкурс детской и юношеской прессы «Без права на ошибку», Социальных проектов «Добрый город», «Смотр кабинетов по профилактике ПАВ детьми и подростками», чтецов «Илебездә, телебездә, күнелләрдә Тукай мәңгелек» ("В сердцах, в умах, на языках вечный Тукай"), театральные композиции и художественного чтения «Колокола памяти», «Рисуем Победу».

Педагоги и воспитанники ЦДТ активно участвуют в общественной жизни города и района: День города, День знаний, День открытых дверей, День пожилых людей, День матери, День учителя, новогодние елочные мероприятия, День Победы, Сабан туй, День защиты детей.

Все массовые мероприятия нацелены на воспитание качеств, присущих гражданину и патриоту, развитие физических, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.

Привлечение детей и подростков к участию в мероприятиях, к их организации и проведению является эффективной мерой профилактики асоциального поведения обучающихся.

Организация для детей содержательного досуга создает условия для их социального, культурного и предпрофессионального самоопределения, творческой самореализации личности.